

---

# RIKTLINJER FÖR

## VFU- VERKSAMHETSFÖRLAGD UTBILDNING

---

3 HP, PROVKOD 1605, INOM RAMEN FÖR 33 HP, SVENSKA FÖR GRUNDLÄRARE ÅRSKURS 4-6, VT 2017.

KURSPLAN SV1008, ÅRSKURS 4-6

*Syftet med den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) är att förankra lärarutbildningen i konkreta och praktiska erfarenheter av undervisning och lärande. Målet är att få en växelverkan mellan den högskoleförlagda och den verksamhetsförlagda utbildningen, mellan teori och praktik. Reflektionen och diskussionen tillsammans med lärarna i verksamheterna är viktiga komponenter för att studenterna ska kunna sätta sig in i och förstå komplexiteten i läraryrket.*

## VÄLKOMMEN TILL KURSEN!

---

Detta är din andra VFU-period. I den första VFU:n gjorde du en mindmap, tillsammans med din VFU-lärare, där du verkligen fick syn på allt som en lärare gör. Du fick dessutom både observera undervisning och testa på att undervisa själv.

En del av er gjorde kanske bara ett undervisningspass, nu är det dags att gå vidare. Det räcker inte denna gång med att endast göra uppgifterna för VFU-perioden. Du måste utmana dig mer; planera, genomföra och utvärdera fler undervisningspass.

När du inte undervisar så observerar du. Du besöker kanske också närliggande verksamhet, pratar med rektor etc. Stäm av mot checklistan.

Ta så tidigt som möjligt kontakt med din övningsskola för att planera VFU:n. Du som student ansvarar för att ni har tillgång till Riktlinjer för VFU:n, närvaro/omdömesblankett, personliga mål, checklista etc. Du visar också dina tidigare omdömen för VFU-läraren.

Om du har frågor gällande VFU:n så titta i första hand i VFU-handboken, som du fick i pappersform när du började din utbildning och som du också hittar på VFU-hemsidan:

<http://www.hh.se/vfu>

Det är viktigt att du är närvarande alla dagar. Om du skulle vara frånvarande en eller flera dagar väntar du med att lämna in närvaro/omdömesblanketten tills alla dagar tagits igen. Vid längre frånvaro är det viktigt att dagar tas igen så sammanhängande som möjligt.

Enligt skollagen (2010:800) måste alla lärarstudenter visa utdrag ur belastningsregistret för rektor i det VFU-område där de gör VFU. Ha alltid ett aktuellt registerutdrag i din VFU-pärm! Länk till Polisen finns på VFU-hemsidan: <http://www.hh.se/vfu>

### OBS!

DESSA RIKTLINJER MÅSTE LÄSAS TILLSAMMANS MED INSTRUKTIONEN FÖR DEN ENSKILDA SKRIFTLIGA UPPGIFTEN, EFTERSOM VI-DAGAR, VFU OCH ENSKILD SKRIFTLIG UPPGIFT HÄNGER SAMMAN. ALLT I SYFTE ATT DU SKA GÖRA UPPGIFTER OCH BEARBETA INNEHÅLL PÅ ETT SÄTT SOM DU HAR NYTTA AV NÄR DU ÄR FÄRDIG LÄRARE.

## VFU OCH VI-DAGAR

---

Vecka 47 och vecka 50 hade du två omgångar VI-dagar<sup>1</sup> med temat Språket i alla ämnen. Du observerade då och deltog i undervisning med fokus på hur språket kommer till uttryck i skolans alla ämnen och aktiviteter. Som analysmodell använde du modellen för Undervisningens och lärandets fyra zoner (Mariani, 1997). Modellen finns beskriven i boken *Stärk språket stärk lärandet* (Gibbons, 2016)<sup>2</sup>

### Undervisningens och lärandets fyra zoner



Under våren kommer du att ha två omgångar VI-dagar, vecka 4 och 7. Temat för VI-dagarna är Läsning och skrivning. VFU har du v. 10 -11. Nedan beskrivs både VI-dagar och VFU.

VI-dagar är obligatoriska och tillhör ämnespoängen i kursen (provkod 1601 för 1-15 hp och provkod 1603 för 16-33 hp).

---

<sup>1</sup> VI-dagar, VerksamhetsIntegrerade dagar innebär att ett öppet didaktiskt tema från respektive kurs kopplas till undervisningen med betoning på **deltagar**perspektiv snarare än åskådarperspektiv. Meningen är att studenterna under VI-dagarna (utöver VFU-perioderna) ska vara aktiva och få goda möjligheter att använda sitt praktiska yrkeskunnande. För mer information se dokumentet "VI-dagar information", på Bb.

<sup>2</sup> Gibbons, P. (2016). *Stärk språket, stärk lärandet: språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt för och med andraspråkselever i klassrummet*. (4., uppdaterade uppl.) Stockholm: Hallgren & Fallgren.

### ETT BARN TEXTVÄRLDAR, TVÅ UNDERLAG SKA SAMLAS IN

**Underlag 1: Genomför en intervju med cirka fyra elever kring deras textvärldar.** Om du inte hinner intervjua alla elever under dina VI-dagar kan du intervjua vid något annat tillfälle; du har kanske egna barn eller känner några barn som kan intervjuas. Om du får möjlighet så kan du också intervjua någon förälder.

Idag tillbringar barn och ungdomar en hel del tid i olika digitala textmiljöer. Men hur ser den världen ut? Vad är det egentligen för spel de spelar, filmer de tittar på och internetsidor de besöker? Skiljer detta sig mellan könen och över åldrarna? Och kan dessa textvärldar användas i skolan? Utgå från följande områden: spel, media/TV/film, kommunikation och communities, böcker och tidningar.

Förslag på frågor:

- Vad tittar du på för filmer, serier och TV-program? Vilka dataspel spelar du? Vad handlar de om? Vad går de ut på?
- Spelar du själv eller med andra?
- Framför datorskärm, TV, mobil, platta?
- Ungefär hur mycket tid spenderar du om dagen på detta?
- Hur kommunicerar du med andra? Med mobil? Via Facebook, Skype eller på annat sätt?
- Hur mycket böcker läser du? På papper eller digitalt? Vad läser du?
- Läser du för dig själv och/eller för andra, tillsammans med andra, högläsning?

Ställ samman ditt resultat, skriftligt, cirka en datorskriven sida och ta med till HH den 30/1 (Maria Godolakis).

**Underlag 2: Be att få texter som är producerade av elever i årskurs 4-6.** En som kommit långt i sin skrivutveckling och en som inte kommit så långt. Minst två texter från varje elev. Texterna kan vara ur berättar-, fakta- och/eller evaluerandefamiljen. Reflektera kort kring bedömning av elevers skrivna produktion tillsammans med handledare. Texterna tas med till HH den 31 jan då ni ska arbeta med bedömning tillsammans med Sanna Jensen.

### LÄS- OCH SKRIVUNDERVISNING

**Samtala med minst två lärare, din handledare och en till**, om hur de arbetar med läs- och skrivutveckling när barnet kan de första grunderna?

Förslag på frågor:

- Hur arbetar läraren med elevernas läs- och skrivutveckling?
- Använder läraren speciella läromedel för detta? Vilka, hur och varför?
- Använder läraren skönlitteratur/olika medier för att elevernas tala, läsa, skriva, lyssna och samtala? Vilka, hur och varför?
- Hur arbetar läraren med media/dator/internet/mobil etc. utifrån Lgr 11? Se Lgr 11 syfte svenska: "genom skilda medier" som hänger samman med centralt innehåll: "Texter som kombinerar ord och bild, till exempel webbtexter, interaktiva spel och TV-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag." (årskurs 4-6).

Ställ samman ditt resultat, skriftligt, cirka en datorskriven sida och ta med till HH den 17 februari (Eva Hansson).

## VFU

---

V. 8, förseminarium:

Ta med din VFU-pärm. Läs igenom dessa riktlinjer. Studera närvaro/omdömesblanketten för perioden.

V. 10-11, VFU, se nedan för information.

V. 12, efterseminarium. Ta med din VFU-pärm och övrig dokumentation, se Blackboard.

## MÅL FÖR VFU

---

I en VFU-period knyts det teoretiska perspektivet, som du får dig till livs via föreläsningar, litteratur och seminarium/workshop på Högskolan, samman med verksamhetsperspektivet och läraruppdraget.

Ur kursplan SV1008. Detta arbetar du med under VFU:n i praktisk handling, egen reflektion och i handledning med VFU-lärare:

1. tillsammans med handledare planera, genomföra, dokumentera och utvärdera undervisning som erbjuder förutsättningar för lärande
2. använda barn- och ungdomslitteratur, olika estetiska uttryckssätt och IKT som didaktiska verktyg

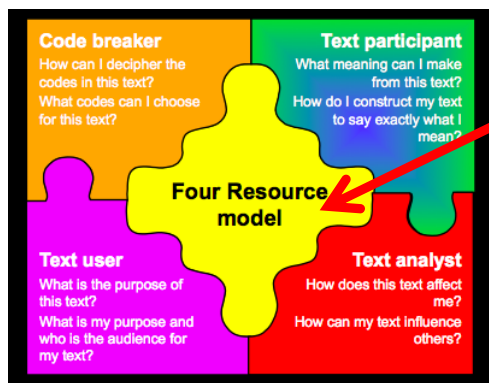
## INFÖR VFU

---

På den här VFU:n tar du hjälp av alla de kunskaper du fått dig till livs:

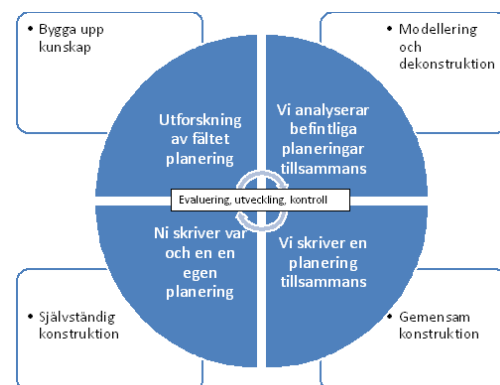
- Föreläsningar och workshops gällande olika sätt att arbeta med läs- och skrivutveckling
- Din egen didaktiska ryggsäck
- Genomgångar och workshops du haft i olika sätt att föra textsamtal (Chambers, Qta och Reciprocal)
- Föreläsningar och workshops där skönlitteraturen stått i fokus
- Workshops och uppgifter där du på olika sätt arbetat digitalt, Photo Story, Imovie, alla de appar och program du testat etc.
- De erfarenheter du har med dig av eget skrivande i olika uppgifter här på HH
- Tio-i-topp-listorna som grundar sig på intervjuer med lärare
- Intervjun du gjort med barn gällande deras textvärldar
- Samtal du haft med lärare om läs- och skrivundervisning
- Alla de egna erfarenheter du har med dig av grupparbete och enskilt arbete här på HH
- Kursens innehåll gällande IKT och mångkultur
- De initiala kunskaper du har fått genom att under kursens gång arbeta med Lgr 11 och planering av undervisning. Skolverket har bra allmänna råd: [Allmänna råd: Planering och genomförande av undervisning.](#)

- Utöver Undervisningens och lärandets fyra zoner (Mariani, 1997) har du bekantat dig med Luke och Freebodys Repertoarmodell – Four Resource model<sup>3</sup>.



Effektiv läs- och skrivundervisning

- Du har också bekantat dig med Cykeln för undervisning och lärande (Hedeboe & Polias, 2009<sup>4</sup>)



Berätta och för din VFU-lärare/arbetslag e.dyl. om allt du har gjort på HH. Ta gärna med kurslitteraturen och visa och berätta.

<sup>3</sup> Modellen finns beskriven i: Gibbons, P. (2016). *Stärk språket, stärk lärandet: språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt för och med andraspråkselever i klassrummet*. (4., uppdaterade uppl.) Stockholm: Hallgren & Fallgren.

<sup>4</sup> Modellen finns beskriven i: Johansson, B. & Sandell Ring, A. (2015). *Låt språket bära: genrepdagagogik i praktiken*. (4. uppl.) Stockholm: Hallgren & Fallgren.

## VFU-UPPGIFTER

---

Du är med i skolan de 35 h som är arbetsplatsförlagd tid. De resterande ca 5 timmarna använder du till att planera och skriva på dina uppgifter.

---

### SAMTALA MED NÅGRA BARN (MÅL 1 OVAN) OM LÄSNING OCH SKRIVNING.

---

Rådgör med din VFU-lärare vilka som kan passa, ett barn som kommit långt i utvecklingen och ett barn där intresset kanske inte väckts helt ännu.

Du kan t.ex. fråga barnen:

Hur lär man sig läsa/skriva?

Hur lärde du dig läsa/skriva?

Hur tror du att du kommer att lära dig läsa/skriva?

Vad har man för nytta av att kunna läsa och skriva?

Vilka läser och skriver mycket som du känner?

Vad använder de det lästa och skrivna till?

Be gärna barnen att både läsa något för dig och skriva något, om de kan.

Måste man kunna läsa och skriva vid TV, dator, mobiltelefon? Hur lär man sig det?

Fråga dem om teknikens betydelse. Läser/skriver de med dator? Har de mobiltelefon? Har syskon/kompisar dator/mobiltelefon?

---

### PLANERA OCH ARBETA MED LÄS- OCH SKRIVUTVECKLING (MÅL 1 OCH 2 OVAN).

---

Tänk kreativt utgående från dina kunskaper i hela svenskkursen. Ta hjälp av de kunskaper du fått genom samtal med barn och vuxna på VI-dagar och de förberedande planeringar du gjort på HH i olika sammanhang. Se ovan lista för allt du har gjort!

*Skriv en planering* av undervisning för läs- och skrivutveckling. Planeringen skall bygga på estetiska uttrycksformer (drama, bild och musik) och IKT i undervisningskontext. Allt i en flerstämmig språkutvecklande miljö, där alla barn, oavsett kultur eller språk ges förutsättningar att lära. Via HH har du fått workshops i estetiska uttryckssätt och du har på olika sätt arbetat digitalt. Du har arbetat med skönlitteratur i olika medier och samtal om text i olika medier, som en viktig källa för språkutveckling. Du har tränat på textsamtalstekniker som Chambers, Qta och Reciprocal. Du har fått planera och reflektera över tematisk/ämnesintegrerad/-övergripande undervisning. Tänk på allt du har med dig från HH som en korg att ösa ur för planeringen. Stäm av planeringen och ha förhandling med din handledare så att det fungerar med verksamheten och hur långt eleverna kommit.

*Genomför undervisningen.* Tre dagars undervisning för denna uppgift är antagligen rimlig (utspritt på de två veckorna). Detta måste du prata med din VFU-lärare om. Det ska stämma med verksamheten. Detta är din chans att få planera och hålla i undervisning gällande läs- och skrivutveckling.

*Bedöm/utvärdera undervisningen.* Du har under VI-dagarna provat att filma dig<sup>5</sup>. Be nu handledaren eller en studiekamrat att filma dig när du undervisar. Filmen kommer att utgöra ett underlag för den enskilda skriftliga slutuppgiften. I första hand tittar du på filmen själv, men

---

<sup>5</sup> Under år1:s VI-dagar ska studenten bland annat skugga/filma sig själv, vänja sig och granska sig själv.



inget hindrar att du redan nu använder filmen som underlag för reflektion tillsammans med andra studiekamrater eller handledare på övningsskolan. Detta är dock inget krav förrän år 2:s VI-dagar<sup>6</sup>. Andra utgångspunkter för att bedöma/utvärdera undervisning kan vara: observationsprotokoll, skriftliga reflektioner, artiklar där teori, didaktik eller metod beskrivs, etc. Tänk på att delar av din filmade undervisning ingår som ett krav i den enskilda skriftliga slutuppgiften, som finns separat beskriven.

---

## ÖVRIGT

---

Du är med på så mycket undervisning du kan och får. Planera och genomför så många pass du får. Du kan också t.ex. genomföra rastaktiviteter eller aktiviteter på fritids. Du kan också t.ex. be om att få vara med vid en idrottslektion, NO- eller SO-lektion eller en lektion i något av de estetiska ämnena. Svenskämnet är ju fantastiskt på det sättet att det finns i alla ämnen. Vi kan inte göra mycket i skolan utan att språka och kommunicera. Övrig tid observerar du. Du kan observera din VFU-lärare eller andra lärare. Titta också i din checklista, närliggande verksamheter skall besökas, du behöver få en bild av rektors uppdrag m.m.

---

## PERSONLIGT MÅL

---

Ditt personliga mål skriver du överst i matrisen: närvaro/omdömesblankett. Detta mål tar antagligen avstamp i något du hade i formativ-rutan efter förra VFU:n.

---

## BEDÖMNING AV VFU

---

Betyg för VFU-delen är Underkänd eller Godkänd. Bedömningen grundar sig på din VFU-lärares bedömning (Närvaro/omdömesblankett), din skriftliga dokumentation och din aktivitet under seminarier. Totalt är kursen på 3 hp.

När din VFU är slut ska du göra den sista uppgiften för svensk kursens andra del, 16-33 hp. Det är en enskild skriftlig inlämningsuppgift. Den beskrivs i ett separat dokument.

**Hoppas att du får en trevlig och lärorik VFU!**

/Maria Godolakis  
[maria.godolakis@hh.se](mailto:maria.godolakis@hh.se)

Eva Hansson  
VFU-ledare F-6

---

<sup>6</sup> Se fotnot 1