

## Studiebesök och guidningar

### Halmstad

- Staden med tre hjärtan.
- Typisk sommarstad
- 90 000 invånare, största staden i Halland
- Idrottsstaden med av många olika aktiviteter. Med idrottsprofiler som Fredrik Ljungberg, Bengan Johansson, Sofia Arvidsson, Susanne Ljungskog och många fler.
- Mecka för golfare. Runt om staden finns hela elva golfbanor. Halland är en av landets golftätaste regioner

### Trade Center

- Konstruktionen är 75 meter, 22 våningar.
- Klart 1991 men 1992 flyttar HH in och sitter idag på 5 av våningarna.
- Ledningskansli, enheten för kontakt och samverkan, informationsavd, ekonomiavd, personalavdelning
- Vån 21 och 22 är konferenslokaler. HH endast tillgång till halva vån 21. Resten förvaltas av Newsec.
- Att jämföra med Turning Torso i Malmö med sina 190 meter.
- Arkitekt Jörgen Kjellkvist
- Studentrekordet för att springa upp för de 22 våningarna är 1,28.

### Campus & närområde

- Området är idag 50 000 kvm men med gångavstånd till allt. Cirka två km till stan.
- Peka ut de områden som du inte kommer att gå förbi. P, O, N, T-husen.
- Kupolen på O-huset är ett observatorium, Stellarium.
- Studentbostäder; Nyhem, Bohlmen, Vallås, Gladan.
- *Hyresvärdar* är Alecta Pensionsförsäkringar (förvaltas genom Aberdeen) och Fragerus AB. HH hyr alla sina lokaler på campus.

### Glasgården

- HH startade upp redan 1973 men flyttade runt en hel del bl.a. fanns man på Eketångskolan.
- 1988 flyttade skolan till lokalerna i glasgården.
- Här läser idag studenter under IDÈ sektionen (data och informatik) och HUM (Humaniora)
- Här finns restaurangen Spiro (fått namnet från Baertling) och kiosk, studenthälsan, reception,

Showroom, frisör, ”akvariet”= studierum.

- Konstverk vid hissen ”Cirkus och Lod” av Barbro Bäckström. Berätta om Bærtling 1911-1981
- Arkitekt Jörgen Kjellkvist

## Högskolebiblioteket

- 1998 inflyttning. Arkitekt Stellan Eriksson & Ellika Stare, Halmstad. Yta 1 800 kvm.
- Det finns 7 500 tidskrifter, ca 75 000 tryckta böcker, 32 219 elektroniska böcker, 10 923 tryckta och elektroniska tidskrifter samt 173 databaser och en mängd studentuppsatser.
- Även allmänheten är välkommen hit och alla över 18 kan få ett lånekort.
- I trappan hänger ett verk av norsk-algeriske Hans Hamid Rasmussen, detta är hans första offentliga verk.
  
- På andra våningen finns *Hallandsrummet* som startades med en donation från Eric Rasmusson. Hallandssamlingen innehåller 6000 titlar, de äldsta härrör från 1600-talet. Samlingen består av litteratur som rör Halland, alltifrån kokböcker, idrottshistoria, teknik, lantbruk, sjökort, vägkartor.
- I januari 2005 drabbade stormen Gudrun biblioteket med full kraft.
- På andra våning finns även konstverk av Ernst Billgren. (Till höger om toaletten, längst bort.)

## Visionen

- 1993 är Visionen klar. Arkitekt Stellan Eriksson.
- Här hålls många offentliga föreläsningar och stora högskole gemensamma evenemang.
- *Bærtlingssalen*, största salen på campus med 270-285 sittplatser.
- Här finns även *Wigforssalen* döpt efter Halmstadsonen Ernst Wigforss.
- Bærtlings tavlor längst bak i salen, de tidigare verken hänger längst till vänster.
- *Haldasalen* har fått sitt namn ifrån företaget med samma namn som tillverkade främst fickur och skrivmaskiner. 1920 flyttade företaget Haldex AB sin verksamhet hit till Halmstad och är kanske mest kända för sina taxametrar. Företaget finns kvar än men ligger i dag i Västerås.
- Konstverken (3st) i Visionen gjorda av Halmstadbon Mikael Eriksson (1959).
  
- Området mellan Dormer och Glasgången kallas för den *Japanska trädgården*.
- På granitsocklarna ska det stå konstverk av Bærtling. Blåser sönder lätt så de är inte alltid på plats.

## Hus R (Dormer)

- Lokalerna togs över 1998. Tidigare tillhörde de Dormer Tools som tillverkar stålverktyg och ligger kvar bredvid. Är idag en del av Sandviken koncernen.
- Italienaren Leo Papini är arkitekten som gjorde om industrilokalerna till undervisningslokalerna och han har gjort tegelrelieferna på väggarna. Teglet kommer från Danmark. ”Kvinnligt och manligt” 4 vån.

- Joel Lundberg bor numera i Laholmstrakten. Har gjort "Kunskapens träd" innanför entrén. Tog 500 arbetstimmar att skära ut och placera glaset. Ska påminna om glädjen men också allvaret som följer med kunskap.
- Våning tre var hårdhallen på Dormer Tools tid.
- På vån 3 står Mälardrottningen som består av 2 000 träbitar som limmats samman och sedan svarvats. Fem träslag har använts; valnöt, ramin, furu, mahogny och två sorters ek. Detaljerna är gjorda i koppar, nickel, bladguld, emalj och plexiglas. Skulpturen är gjord av Walter Bengtsson.
- Berätta om sektionen *hälsa och samhälle*. Peka ut var mediaprogrammet har sina salar.

## Datorer

- Det finns ca. 2000 datorer på skolan alla har tillträde till de datasalar som sektionen har hand om.
- Idag kan studenter och personal även koppla upp sig trådlöst på campus. De har ett utskriftssystem med personlig kod så du kan få ut din utskrift var du vill

## Hjärnverket

- Är till för elever från förskola till högskolenivå och lärare under fortbildning. En experimentverkstad både för barn och studenter som bl.a. ska stimulera barns intresse för naturvetenskap och teknik. Det ger även lärarstudenterna praktik och teori utöver den "vanliga" utbildningen. (Man kan tända "stjärnhimlen" i taket.)

## Kåren

- Fristående bolag.
- Kåren ser till att det finns studenter i samtliga beredande och beslutande organ inom Högskolan. Det är en omfattande verksamhet med totalt 24 anställda.
- Driver tidningen Motvinden, kårpuben, kårrestaurangen, radion, nollningen. Driver en rad föreningar, HAMLET, ISC (utbytesstudenter), Thorax, HASP osv.
- Här kan man på 3 000 kvm äta, fika och festa på onsdagar då det är kårpub. Detta är stans största uteställe.
- Annars anordnas en rad andra aktiviteter på kåren som konferenser, föreläsningar och konserter.
- Leo Papini är arkitekt.

## Hus I & Q

- Idrottshallen togs i bruk i sep 2006. Kostade fullt utrustad ca. 130 miljoner och den är 30x45 meter med plats för 400 åskådare. Här finns inskjutbara läktare. Gym och idrottshall drivs från juni 2009 av Hallands Idrottsförbund.
- *Hälsa- och idrottscentrat* har en total area på 3 500 kvm med utrymmen för styrketräning, undervisning och arbetsrum för forskare och lärare.
- *Labbmiljöerna* är högteknologiska för fysiologi och biomekanik samt beteendevetenskap. Användas i utbildnings syfte och forskning (HOS). Är utrustade med mätutrustning för att

kunna utföra avancerade analyser.

- I huset sitter även Hallands idrottsförbund och SISU Halland (erbjuder kompetensutbildning för ledare och aktiva). Samarbetet med idrottsrörelsen är unikt i Sverige.
- Lärarstudenterna läser här.
- Vaktmästeriet finns här och på baksida finns parkeringshus.
- Arkitekten Fredblad

### **Studentcentrum**

- Studievägledning, antagningar, behörighet, examen, utlandsstudier, stöd för funktionshindrade studenter
- Det är inte bara till för våra nuvarande studenter utan vem som helst är välkommen hit med frågor
- Skrivpunkten är till för studenter som behöver extra stöd dyslektiker, syn- eller hörselskadade m.fl.

### **Science park Halmstad Tecnocenter 3**

- Maj 08 startade ny inkubator verksamhet i samarbete mellan HH och kommunen.
- VD är Catharina Rydberg Lilja
- Inriktning på affärsutveckling, vänder sig till nystartade företag inom alla branscher. Här kan entreprenörerna bland annat få affärsrådgivning och tillgång till arbetsplatser i upp till 24 månader.

I huset mellan Science Park och hus T flyttade Polisen in under hösten 2009 med delar av sin verksamhet.

### **Naturrum (hus N)**

- Här läser studenter inom naturämnena.
- Här finns labb och kemisalar.

### **Idérum (hus T)**

- Här läser våra tekniska ingenjörsprogram (SET)
- Här finns många projektrum. I huset finns även en verkstad för våra ingenjörer

### **Hus O**

- Här läser våra ekonomer
- Arkitekt Fredblad

### **Allmän Information**

- Högskolan är känd för sitt rika utbildningsutbud och små studentgrupper. Också forskningen är framstående och internationellt välrenommerad.
- 1975 beslutar riksdagen att Halmstad skall vara en högskoleort.

- 1983 inrättas Högskolan i Halmstad som statlig högskola och firar 2008 sitt 25 års jubileum.
- Skillnaden mellan ett universitet och en högskola är att universitetet har rätt att utfärda examina på forskarutbildningsnivå. Högskolor som har vetenskapsområde har dock rätt att bedriva forskarutbildning inom ett visst område. Vi har inga vetenskapsområden.
- Vår *logotyp* formgavs 1977 av Casmiri Lindhe, från Malmö, som vann en utlyst tävling med sitt förslag. Den kallas "Högskolan vid havet"

## Anställda/studenter

- Antalet fast anställda är 600 (total ca 1500 anställda om man räknar in projekt- och timanställda)
  - Vi har strax över 9 000 studenter (ca 5 113 helårsstudenter)
  - Vi har även 700 internationella studenter som kommer ifrån hela världen
  - Finns ca 40 *kandidatprogram*. Mest känt är kanske U-programmet som var ett av de första i sitt slag i Sverige och som har varit mycket populärt under åren. Förutom program finns det ett stort antal *kurser* 200.
- Allt från nybörjarkurser, halvtids studier, distans, sommarkurser och magisterutbildningar.
- Studenterna på skolan är i alla åldrar, allt ifrån direkt från gymnasiet till människor som redan är aktiva i arbetslivet som vill utveckla sig vidare.
  - Det kostar ingenting att studera på högskolan förutom kåravgiften, som försvinner 1 juli 2010.

## Forskning

- Antalet professorer är 47st. Nya installeras vartannat år, akademisk högtid.
- Forskningsområden är teknik och naturvetenskap, samhällsvetenskap, vårdvetenskap och humaniora. Forskning inom lärarutbildningen är under uppbyggnad.

## Rektor

Vår rektor heter Mikael Alexandersson och han har suttit på posten sedan december 2011.

## Titlar

*Prefekt*

Chef för en sektion vid Högskolan i Halmstad

*Professor*

Högsta lärartjänsten vid universitetet inom ett ämnesområde. Leder ofta forskargrupper. Vi på HH installerar våra nya professor vart annat år vid akademisk högtid.

*Docent*

Akademisk titel som kräver doktorsexamen samt vetenskaplig och pedagogisk skicklighet

*Hedersdoktor*

Utmärkelse och titel för person som gjort en insats för lärosätet. Kräver inte doktorsexamen.

### *Doktorand*

En student som antagits till och bedriver forskarutbildning.

### *Lektor*

Lärare vid högskola. För att kunna anställas som lektor krävs doktorexamen och pedagogisk skicklighet

### *Universitetsadjunkt*

Lärare vid universitet/högskola. Har avlagt grundexamen men ännu inte disputerat.

### *Disputation*

Examinationstillfälle för en doktorand som fullgjort sin forskarutbildning och skrivit en doktorsavhandling.

## Konst och profiler på Högskolan

Det finns mycket konst på skolan som är deponerad av svenska konstrådet. Konstrådet är till för att främja samhällskonsten. Men det finns även konst som placerats ut av olika stiftelser och gåvor som Högskolan fått under åren.

### Kvarteret Bærtling

*Olle Bærtling* 1911-1981 var född och uppvuxen i Halmstad och utbildad ekonom. På högskolan finns Sveriges största offentliga satsning på en enskild konstnär. Han har även gett namn åt området, kvarteret Bærtling. Konsten kommer från Bærtlingstiftelsen. Känd internationellt. Bærtling är känd för sina mer eller mindre geometriska kompositioner i starka färgsammansättningar dessa kom att kallas ”Bærtling trianglar” – öppna trianglar som tycks skjuta ut över bildens kanter. Han ville inte att de skulle mötas eller att hans målningar skulle ha något avslut. Anledningen till att hans tavlor innehåller specialframtagna färger och att konstverken endast har bokstavskombinationer till namn beror på att han inte ville skapa associationer. Han har även sagt att en konstnär inte är en kamera. Baertling målade framtidens konst och han var perfektionist. Han ville att hans konstverk skulle sväva fritt från väggen så därför sökte han länge och noggrant efter den perfekta skruven att hänga upp verken med. Hans perfektionistiska sidan visar sig även genom att han aldrig signerade tavlorna fram utan alltid på baksidan. Mot slutet av 50-talet började Bærtling arbeta med skulpturer. De var gestaltade som om man tänker sig gräns- eller konturlinjer mellan färgfälten i en målning av Bærtling – skulpturerna består av linjer. Inom området finns nio vajande fanor uppsydda efter oljemålningar. Två tavlor finns vid hissarna i glasgången.

Det står skulpturer (XUF och XUG) utanför Hus R (Dormer) och (XUE) utanför Visionen. De består av socklar av finsk granit som vardera väger cirka nio ton, Samt skulpturer av järnstavar. Framför biblioteket står ASAMK, som var tänkt att bli 85 meter hög och stå på

Sergels torg i Stockholm. Nu är den 19 meter hög. Så småningom kommer fler verk att placeras ut på området.

## Glasgången

*Barbro Bäckström* 1939-90. "Circus och lod". Barbro växte upp på Vindö i Stockholms skärgård. Föräldrarna uppmuntrar sina barn till eget skapande och Barbro känner tidigt lust att forma figurer i lera. Barbro studerar till teckningslärare på Konstfack i Stockholm. Hon debuterade på 1960-talet med abstrakta reliefer bl. a. aluminium som återgav mjukt veckat tyg. På 70-talet började hon med att avbilda kroppsfragment modellerade i järnduk. Detta blev hennes genombrott. De upplevs som tyngdlösa kroppar. Barbro arbetar inte efter en levande modell. Hon har alltid en uppslagen anatomibok i ateljén. Senare försvann människan ur hennes konst som blev alltmer abstrakt, kaotiskt och experimenterande. Var under senare delen av sitt liv verksam i Lund. Är främst känd i södra Sverige.

(Efter makens död) -97 doneras Barbros efterlämnade verk till Malmö Konstmuseum. Donationen bestod av nästan 300 verk, skulpturer i nät, brons och aluminium, teckningar samt grafik av Barbro Bäckström. Till donationen hör även ett betydande konstnärsstipendium som delas ut en gång per år till lovande svenska konstnärer och är det hittills största i Sverige.

*Willy Örskov*. Född 1920-90, dansk skulptör, var professor vid Konstakademiet i Köpenhamn 1978-84. Örskov var verksam som keramiker i Danmark och Sverige innan han utbildade sig till skulptör vid Valands konstskola i Göteborg. Han är en av de stora förnyarna i dansk skulptur; mobila konstruktioner avlöstes på 1960-talet av organiska tunga former i sten och brons men även i plast. Örskov har utfört monumentalverk både i Danmark och Sverige. Skulpturen här på Höghskolan har ingen titel men är gjord i brons.

## Biblioteket

*Hans Hamid Rasmussen*. Född i Alger 1963. Bor och arbetar i Oslo. Konstverket är hans första offentliga verk. Glascylinder som speglar det fria ordets historia når genom de tre våningarna i bibliotekets trapphus. Bokstäverna är gjorda i bivax. En lampa rör sig mycket långsamt, uppifrån och ned. Den belyser texten, som samtidigt kastar en skugga på väggarna. Han har ett särskilt förhållande till ord och till bin. Därför passar det så ovanligt bra att han gjort ett arbete för ett bibliotek i bivax.

*Ernst Billgren*. Han är född 1957 och studerade vid Valands konsthögskola under 80-talet. Ernst anses idag vara en av Sveriges mest betydande konstnärer. Konstnärskapet omfattar vitt skilda discipliner som måleri, skulptur, scenografi, skönlitteratur, film, musik och möbeldesign. Med omisskännlig hantverksskicklighet arbetar han med olika material som tex mosaik, trä, brons, cement, kakel och glas.

Bærtling har tre litografier i Hallandsrummet

*Eric Rasmusson* född i Årstad 1916 flyttade tidigt till Vessigebro. Redan här samlade han de första böckerna till sin hallandssamling. Efter sin civilekonomutbildning i Göteborg ansälldes han 1941 på Åkerlund & Rausing. Under många år arbetade han som marknadsdirektör på Tetra Pak.

Eric Rasmusson själv har författat många skrifter om Halland, främst inom halländskt jordbruk och mejeriprodukter. Men har även skrivit i Hallandsposten om Halland och hallandslitteratur. Eric Rasmusson är en av initiativtagarna till Hallandsakademien. Sin stora samling hallandslitteratur skänkte han 1997 till Högskolan i Halmstad med förbehållet att samlingen skulle byggas på.

## Visionen

*Mikael Ericsson* föddes 1959 och är utbildad på konstakademien i Köpenhamn. Sedan 20 år tillbaka är han en etablerad konstnär och musiker med ett stort antal separatutställningar på både gallerier och konstmuseer bakom sig. De senaste åren har han vid sidan av "för alle världen" koncentrerat sig på filmprojekt och webbsidor bland annat den mycket internationellt besökta hemsidan - drumdrum.com. 1998 genomfördes en ljudinstallation i Laholms kommun tillsammans med Fredrik Emilson som även medverkar i Balett für alle.

Har tre tavlor i Visionen 1:a vån Utsocknes (tempera på trä) 2:a vån Instabilitet (tempera på duk), i taket UFO (inkejt på duk). Bor i en gammal skola i Sperlingsholm.

Bærtling med elva mindre verk som pryder Wigforssalen.

I Bærtlingssalen finns även en ridå som kopierats från oljemålningen Agra som skänkts av vår rektor Romulo Enmark.

## Dormer

*Joel Lundberg*. Göteborgare som 2005 flyttade till Laholmstrakten. Han är en erkänd glaskonstnär och har samarbetat en hel del med arkitekten Leo Papini. Joel började som dekoratör och reklamman men det var under en resa till USA i början av 80-talet som Joel fick upp ögonen för glaskonsten. Det är främst blyinfattat glas i klassisk och modern stil Joel arbetar med, men även brukskonst i glas som till exempel vaser och ljusstakar ingår i produktionen. "Kunskap är frihet" innanför entrén kallas även kunskapensträd. Tog ca 500 arbetstimmar att göra och representeterar allvaret som följer med kunskap. Han har även gjort verket i Dormer vån 4.

*Leo Papini* italienare som gjort tegelrelieferna. Flyttade till Göteborg på 60-talet och är fortfarande aktiv där.

*Walter Bengtsson (1927–1998)* föddes i Halmstad. Han utbildade sig i Göteborg och Milano. Walter skapade den 4,5 meter höga "Mälardrottningen" i sin ateljé i Bastaskär, Grötvik. Den



är från 1983 då Walter Bengtsson fick uppdraget att utsmycka entrén i Svenska Kredits hus i Stockholm. Efter en konkurs hamnade skulpturen hos den nya fastighetsägaren som inte hade plats för den och Mälardrottningen hamnade i en lagerlokal. Fram tills våren 2008 då den donerades till stiftelsen Walter Bengtsson. Efter reparationer avtäcktes statyn på Högskolan i maj 2008 ([www.bastaskar.se](http://www.bastaskar.se))

Mälardrottningen präglas av den lekfullhet, glädje och kraft som var Walter Bengtssons signum.

*Ernst Wigforss* föddes i januari 1881 i Halmstad. Han var en flitig student och påbörjade studier i Lund. 1918 blev Wigforss lektor i svenska och tyska vid latinläroverket i Göteborg och under valperioden 1919 höll han föreläsningar med rubriken ”Socialismen i praktiken”. Han blev under samma period invald i första kammaren som representant för Göteborg och efter detta följde många år inom politiken och en akademisk karriär med en professur sattes åt sidan.

När Hjalmar Branting, socialdemokraternas partiledare, hastigt gick bort 1924 blev Wigforss finansminister. Det var ett mycket kritiserat beslut trots att utnämningen var tänkt att endast vara temporär. Men hans kritiker tystnade och Wigforss satt på posten under flera perioder 1925–1926, 1932–1936 och 1936–1949.

De praktiska detaljerna i den finanspolitik som Wigforss drev utformades tillsammans med Dag Hammarskjöld. Denna politik blev en förebild i många länder och tillskrevs ekonomen Keynes, men bestod delvis av den svenske finansministerns eget tänkande.

När Ernst Wigforss slutligen drog sig tillbaka från politiken på grund av sin ålder beskrevs han som den mest omstridde gestalten inom svensk politik. Han beskrivs även allmänt som en betydande tänkare och ideolog som underhela sitt liv intresserade sig för fred. Ernst Wigforss avled i januari 1977 i Ängelholm 96 år gammal. ([www.wigforss.org](http://www.wigforss.org))