

# Riktlinjer för VFU- verksamhetsförlagd utbildning

**8 hp, varav 3 hp VFU och 5 hp Estetiska uttryckssätt, inom 33 hp svenska, VT 2015**  
Kursplan SV1008, årskurs 4-6

---

*Syftet med den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) är att förankra lärarutbildningen i konkreta och praktiska erfarenheter av undervisning och lärande. Målet är att få en växelverkan mellan den högskoleförlagda och den verksamhetsförlagda utbildningen, mellan teori och praktik. Reflektionen och diskussionen tillsammans med lärarna i verksamheterna är viktiga komponenter för att studenterna ska kunna sätta sig in i och förstå komplexiteten i läraryrket.*

Dessa riktlinjer läggs ut på Blackboard (Bb) och på Lärarutbildningens hemsida, samt mejlas till de lokala VFU-ledarna.

## Välkommen till kursen!

Detta är din andra VFU-period. I den första VFU:n gjorde du en mindmap, tillsammans med din VFU-lärare, där du verkligen fick syn på allt som en lärare gör. Du fick dessutom både observera undervisning och testa på att undervisa själv.

En del av er gjorde kanske bara ett undervisningspass, nu är det dags att gå vidare. Det räcker inte denna gång med att endast göra uppgiften för VFU-perioden. Du måste utmana dig mer; planera, genomföra och utvärdera fler undervisningspass. Ta utgångspunkt i progressionsmatrisen som också bifogas. Försök föreställa dig din väg mot den kolumn som ligger längst till höger – det är dit du ska ☺.

När du inte undervisar så observerar du. Du besöker kanske också närliggande verksamhet; förskola, fritids, andra årskurser än dina egna, prata med rektor, kurator etc. Stäm av mot checklistan.

## VFU-placering

Din VFU-placering finns på din personliga webbsida, där du tidigare fått kontonummer och lösenord. När din placering är klar ska du omgående ta kontakt med din/dina VFU-lärare, för att kunna planera VFU:n. Senast en vecka innan VFU-perioden börjar ska du träffa din VFU-lärare och upprätta en plan för VFU:n. Du som student ansvarar för att ha med dig VFU-uppgifter, närvaro/omdömesblankett, personliga mål, checklista etc. Du visar också dina tidigare omdömen för VFU-läraren. Observera att VFU-platsen endast kan garanteras om du har kontaktat din VFU-lärare i god tid och upprättat en plan för VFU:n (se sid. 9 i VFU-handboken).

De studenter med ingång14, som är i övningsskoleprojektet, har redan från början en tätare kontakt med sin övningsskola.

Om du har frågor gällande VFU:n så titta i första hand i VFU-handboken, som du fick i pappersform när du började din utbildning och som du också hittar på VFU-hemsidan: <http://www.hh.se/vfu>

Det är viktigt att du är närvarande alla dagar. Om du skulle vara frånvarande en eller flera dagar väntar du med att lämna in blanketten tills alla dagar tagits igen. Vid längre frånvaro är det viktigt att dagar tas igen så sammanhängande som möjligt.

Enligt skollagen (2010:800) måste alla lärarstudenter visa utdrag ur belastningsregistret för rektor i det VFU-område där de gör VFU. Ha alltid ett aktuellt registerutdrag i din VFU-pärm! Länk till Polisen finns på VFU-hemsidan: <http://www.hh.se/vfu>

## Tider

Alla moment är obligatoriska. Ingen akademisk kvart.

V. 4 – V. 10:

Uppstart och information, lektioner i drama, musik, bild, IKT.

v. 10 Förseminarium, 4 mars, kl. 10-12.

V. 11-12:

VFU

V. 13:

Redovisning. Se Blackboard för tider. Ta med VFU-pärm och övrig dokumentation enligt nedan.

## Mål för VFU

I en VFU-period knyts det teoretiska perspektivet, som du får dig till livs via föreläsningar, litteratur och seminarium/workshop här på Högskolan, samman med verksamhetsperspektivet och läraruppdraget.

Detta bedöms under denna delkurs, ur SV1008:	Konkretisering för VFU-perioden
Planera, undervisa, dokumentera och bedöma (gäller värdering/bedömning av undervisningen denna VFU), samt använda estetik och IKT som pedagogiskt verktyg.  analysera och bedöma en språk- och identitetsutvecklande undervisning ur såväl ett svenskämnesperspektiv som ett ämnesövergripande perspektiv	Dessa två mål arbetar studenten med genom att:  Planera, genomföra, reflektera och värdera undervisning. Se nedan uppgift 1 och 2.  Studenten reflekterar enskilt och tillsammans med handledaren över språkliga aktiviteter i undervisningskontext och också över hinder och möjligheter för lärande i olika didaktiska situationer.  Undervisningen skall föregås av förhandledning där ni diskuterar din planering.  I efterhandledningen har ni flera utgångspunkter att utgå från: <ul style="list-style-type: none"><li>• din planering</li><li>• film: be din VFU-lärare filma dig. Kanske du också får filma din VFU-lärare. Så kan ni jämföra.</li><li>• dina egna skriftliga reflektioner (använd dubbellogg eller något annat sätt att reflektera</li><li>• artiklar, texter etc., gällande teori, didaktik och metodik</li><li>• observationsprotokoll</li></ul>
visar ett professionellt förhållningssätt gentemot barn och vuxna	Gäller alla delar av VFU:n.
beskriva aktuella teorier om språk, kommunikation, barns språk-, läs- och skrivutveckling, samt läs- och skrivinlärning	Detta gör du på redovisningsdagen på HH. Se uppgift 3.

## Uppgifter under VFU:

Du är med i skolan de 35 h som är arbetsplatsförlagd tid. Resterande 5 h använder du till att planera och skriva på dina uppgifter (ang. heltid se VFU-handboken, s. 11).

### Uppgift 1

Skriv en **pedagogisk planering**. Kommunicera den med din VFU-lärare i förhandledning. Planeringar har du tränat på att skriva här på HH. Ni har utgått från Skolverkets: *Allmänna råd: Planering och genomförande av undervisning*.

Planeringen kanske kan knyta an till något som redan skall göras under v. 11-12 i den klass du är i. Därför är det viktigt att du så tidigt som möjligt kommunicerar med din VFU-lärare så att ni kan prata samman er. Du har tränat på att skriva ämnesövergripande planeringar här på HH.

Planeringen skall bygga på **estetiska uttrycksformer och IKT i undervisningskontext**. Allt i en **flerstämmig språkutvecklande miljö, där alla barn, oavsett kultur eller språk ges förutsättningar att lära**. Via HH har du fått workshops i estetiska uttryckssätt och vi har här arbetat mycket med IKT. Vi har haft en **filmdag** och i höstas arbetade vi med **skönlitteratur** och samtal om text som en viktig källa för språkutveckling. Ni har tränat på **textsamtalstekniker** som Chambers, Qta och Reciprocal. Tänk på allt du har med dig från HH som en korg att ösa ur för planeringen.

### Uppgift 2

**Genomför** undervisningen och **värdera** den. Ha efterhandledning med din VFU-lärare, där ni har en utgångspunkt för samtalet, se ovan förslag på utgångspunkter. Det viktiga är att ni har en tydlig utgångspunkt när ni pratar om hur genomförandet gick.

Övrig undervisning under VFU-perioden: Se inledningen.

### Uppgift 3

Redovisning v. 14 (se Blackboard för tider), med stöd i ett bildspel – Power Point, Prezi e.dyl. Bildspelet skall i stora delar bygga på bilder/foto/filmer och musik. Det du vill ha sagt skall till största del berättas muntligt av dig. Ditt bildspel blir alltså som en föreläsningsgrund. Det som kan vara bra att skriva ut i text i din power point är t.ex. begrepp och citat (inte bara teoricitat utan kanske också något roligt/träffande som något barn/lärare/förälder sagt). Tänk på att fråga om föräldrarnas lov om du vill illustrera med foto eller film där barn syns. Av din redovisning, som knyter samman teori och praktik, skall det framgå:

- Hur undervisningen såg ut. Be om lov av föräldrarna, att få ta foto/filma som du kan visa i din redovisning. OBS be om lov tidigt! T.ex. mejla föräldrarna redan i början av denna delkurs så att du har deras ok innan VFU:n börjar.
- Hur undervisningen gick, alltså din och VFU-lärorens värdering, summativt och formativt, av hur det gick.
- Vilka metoder du använde och varför du använde just dessa = spegla dina tankar mot teori.
- Vilka hinder och möjligheter du kan se med den här sortens undervisning = spegla dina tankar mot teori.
- Hur du ser på kommunikativa gestaltungsformer och IKT när det gäller barns språkande och lärande = spegla dina tankar mot teori.

Använd litteratur och teori från hela svenskkursen. På den sista bilden (sliden) i bildspelet **skriver du de referenser du använt** (enl. APA). När du använder bilder/musik/filmklipp etc: tänk på upphovsrätten som vi gått igenom i mediadelen av svenskkursen.

Du får en 15 – 20 min på dig att redovisa. Du bestämmer själv antalet bilder. OBS: provkör hemma så att du håller tiden! Räkna med ett par minuter på slutet där publiken kan ställa frågor till dig.

**Personligt mål:** Ditt personliga mål skriver du överst i matrisen: närvaro/omdömesblankett. Detta mål tar antagligen avstamp i något du hade i formativ-rutan efter förra VFU:n.

### **Den skriftliga dokumentationen under denna kurs består av:**

- Den pedagogiska planeringen av undervisningen.
- Dina skriftliga egna reflektioner, efter varje dags slut.
- Din redovisning i form av bildspelet och den muntliga redovisningen till det. Bildspelet lägges över på Evas USB, efter redovisningen.
- Ev. något mer ifyllt på din checklista.

Närvaro/omdömesblankett (uppgift 1 och 2) som finns på VFU-hemsidan:

<http://www.hh.se/vfu>, tas med till redovisningen och lämnas till Eva. OBS! Ta kopia till dig själv och sätt i din VFU-pärm.

- Självvärdering, finns på samma ställe som Närvaro/omdömesblanketten och lämnas till Eva.

**OBS! All dokumentation och din VFU-pärm med registret tas med till redovisningen.**

## **Bedömning**

Betyg för VFU-delen är Underkänd eller Godkänd. Bedömningen grundar sig på din VFU-lärares bedömning (Närvaro/omdömesblankett), din skriftliga dokumentation och din aktivitet under seminarier. Totalt är kursen p 8 hp, 3 hp är VFU och 5 hp är seminarier/lektioner och uppgifter före och efter VFU:n.

## **Hoppas att du får en trevlig och lärorik VFU!**

Eva Hansson

VFU-ledare F-6

eva.hansson@hh.se