

HALMSTAD UNIVERSITY

# Kursguide

---

## Webb & Multimediasdesign

Mats Lindqvist

# VT12

## Innehållsförteckning

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| <i>Inledning</i> .....                                      | 2 |
| <b>Kursansvarig och undervisande i kursen</b> .....         | 2 |
| <i>Kursen i stort</i> .....                                 | 2 |
| <b>Examination</b> .....                                    | 2 |
| <i>Handledning</i> .....                                    | 3 |
| <i>Grupphandledning i datorsal</i> .....                    | 3 |
| <i>Examinationsuppgifter samt bedömningskriterier</i> ..... | 4 |
| <b>Moment 1, 3hp</b> .....                                  | 4 |
| <b>Moment 2, 4,5hp</b> .....                                | 4 |
| <b>Seminarium/redovisning moment 1</b> .....                | 5 |
| <b>Seminarium/redovisning moment 2</b> .....                | 5 |
| <b>Betygskriterier</b> .....                                | 5 |
| <b>Detaljerad beskrivning Moment 2</b> .....                | 6 |
| Prototyp.....                                               | 6 |
| Dokumentation.....                                          | 7 |
| <i>Inlämning</i> .....                                      | 8 |
| <i>Kurslitteratur</i> .....                                 | 8 |

## Inledning

Hej och välkommen till kursen Webb och Multimediadesign. I kursguiden hittar du kontaktinformation om oss som undervisar på kursen, vem som är kursansvarig, detaljerat schema samt en beskrivning av examinationsmomenten. Läs igenom kursguiden noggrant så får du bättre kontroll på vad som händer i kursen och vad som förväntas av dig som student.

### ***Kursansvarig och undervisande i kursen***

|                                |                                                                    |            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|
| Mats Lindqvist (kursansvarig), | <a href="mailto:mats.lindqvist@hh.se">mats.lindqvist@hh.se</a>     | 035-167735 |
| Susanne Lindberg               | <a href="mailto:susanne.lindberg@hh.se">susanne.lindberg@hh.se</a> | 035-167654 |
| Tobias Grönberg                | <a href="mailto:tobias.gronberg@hh.se">tobias.gronberg@hh.se</a>   | 035-167654 |

**Kursstart: Torsdag 22/3**

## Kursen i stort

I den här kursen kommer vi att bryta ner befintliga webbplatser för att studera den informationsarkitektur som de består av. Detta för att du som student ska kunna skapa dig bättre kunskaper inom multimedia anpassat för webb och en större förståelse för informationen som presenteras, hur den presenteras och varför den presenteras på ett visst sätt. I slutet av kursen bör du som student ha införskaffat dig sådana kunskaper att du själv kan skapa mer effektiva och avancerade webbplatser innehållande multimediala element samt att du kan argumentera för de val du gör. Kursen innehåller två examinationsmoment. Dessa moment tillsammans med obligatoriska tillfällen krävs för att du ska kunna bli examinerad i kursen.

## ***Examination***

### **Moment 1. (3hp) U-G**

Individuell skriftlig och muntlig examination.

### **Moment 2. (4,5hp) U-VG**

Individuell skriftlig och muntlig examination med praktiskt tillhörande moment.

### **Komplettering**

Vid bortfall av de två obligatoriska moment som är planerade (moment 1 och moment 2) kommer du att få en kompletterande uppgift.

## Handledning

Handledning till moment 1 sker med Susanne i mindre grupper om ca 3-5 pers. Information gällande bokning av handledning kommer att delas ut i god tid innan det schemalagda tillfället (19/4). Frågor som du vill ta upp på handledningstillfället ska skickas till Susanne senast 24 timmar innan handledningen, detta för att du ska kunna få ut så mycket som möjligt av tillfället.

Handledning för moment 2 ges av Mats under kursens gång (schemalagt) samt i samråd med kursansvarig. Handledning bokas av studenten, tänk dock på att bokning av handledning måste ske minst 48 timmar innan önskat tillfälle. Tänk också på att ju bättre förberedd du är, desto bättre blir handledningen. Det är viktigt att du skickar in handledningsunderlag och eventuella frågor som du har, så att handledaren också är väl förberedd. Mer information om handledningarna ges vid kursens introduktionstillfälle.

### *Grupphandledning i datorsal*

Detta tillfälle är till för att ni på plats ska kunna få praktisk hjälp med era projekt/prototyper. Vi kommer inte att ta upp något nytt vid detta tillfälle utan du kan se det som ett öppet handledningstillfälle där ni kan sitta och jobba samtidigt som Tobias finns på plats för praktisk hjälp.

## **Examinationsuppgifter samt bedömningskriterier**

Nedan följer en detaljerad beskrivning av de två examinationsuppgifterna samt vilka bedömningskriterier som används vid examinationen. Tänk på att noggrant läsa igenom dessa och det kan vara bra att konsultera denna del löpande när du arbetar med dina uppgifter så att du hela tiden håller dig inom ramarna och riktar ditt arbete så att det uppfyller bedömningskriterierna.

### ***Moment 1, 3hp***

**Betyget Godkänd eller Underkänd ges i detta examinationsmoment.**

Denna individuella uppgift går ut på att du ska leta reda på minst 4 befintliga webbplatser. Dessa 4 webbplatser ska du analysera och bryta ner utifrån kurslitteraturens: Content, Context, User (kap 1-4, 10 mm.). Webbplatserna som du letar upp och analyserar ska vara webbplatser som du inspireras av och kan använda som underlag för moment 2. De delar du väljer ut ska argumenteras för, därför är det viktigt att du reflekterar över dina val. Detta betyder också att du redan i detta moment måste börja tänka och planera för moment 2. Du kommer att behöva gå igenom kurslitteratur och övrig litteratur som kan hjälpa dig redan från start. Du ska sen skriftligt kortfattat (ca 6 sidor) redogöra för dessa delar/segment och argumentera för de val du har gjort i din selektion samt bidra med dina reflektioner och argument muntligt i ett seminarium. Du ska vara beredd att presentera din uppgift inför gruppen genom att visa de webbplatser du har utgått ifrån och sedan muntligt berätta om de delar som utgör grunderna för de segment du har valt och vad du inspireras av. Du bör utgå ifrån det du skriftligen lämnar in.

Tänk på att denna uppgift lägger grunden för moment 2!

Mer information om detta moment ges vid kursintroduktionen, på föreläsningen den 16/4 samt vid handledning.

### ***Moment 2, 4,5hp***

**Betyget Godkänd, Väl godkänd eller Underkänd ges i detta examinationsmoment.**

Under detta moment ska du individuellt skapa en webbsida som delvis bygger på de delar du kommit fram till och valt under Moment 1. Du ska här lyfta fram en underliggande informationsarkitektur som ska argumenteras för och tydligt kopplas till litteraturen (kap 1-12,14). I denna uppgift är det viktigt att du kan föra en argumentation och visa på att du har reflekterat över de element och segment som du bygger din webbsida på och att du har en tydlig informationsarkitektur. Du måste också tydligt koppla på de kunskaper du inhämtat i tidigare kurser genom att både praktiskt och teoretiskt bidra med argumentation, referenser samt material till detta moment.

## **Seminarium/redovisning moment 1**

Vid detta seminarium ska ni presentera er utförda individuella uppgift. Redovisningen sker i mindre grupper. Du har 10 minuter till din redovisning, och sedan kommer 5 minuter lämnas för diskussion i gruppen. Du ska presentera din individuella uppgift från moment 1. Tänk på att lyfta fram dina reflektioner och argumentation, och de slutsatser du dragit utifrån dessa. Beroende på gruppstorlek så är det dock inte säkert att alla hinner redovisa!

## **Seminarium/redovisning moment 2**

Du redovisar din webbplats i en browser. Det är inte tillåtet att enbart köra SWF-filen. Du måste alltså ha laddat upp dina filer på tilldelad server. I övrigt gäller samma kriterier som vid moment 1. De studenter som inte redovisade moment 1 kommer redovisa först vid detta tillfälle!

## **Betygskriterier**

- MOMENT 1 U-G
  - För G
    - Enligt tilldelade krav och kriterier
    - Korrekt referenshantering
    - Koppling till litteratur
      - Argument
      - Reflektioner
- MOMENT 2 U-VG
  - Avgörande för betyget G
    - Att produkt och dokumentation följer grundläggande krav och kriterier
  - Avgörande för betyget VG
    - Tydliga och klara argument
    - Tydliga och klara kopplingar till litteratur
    - Väl beskriven process
    - Utförlig dokumentation och hantering kring designdokument, bilagor etc..
    - Bra och tydlig hantering av kommenterad kod
    - Produktens utförande (dock ej estetik) Informationsarkitekturen.
    - Förmågan att reflektera kring utvecklingsprocessen och visa på en förståelse för tillämpning av teorin.

## **Detaljerad beskrivning Moment 2**

### **Prototyp**

Denna uppgift går ut på att du individuellt skapar en webbplats samt att du skriftligt dokumenterar ditt arbete utförligt. Tänk på att dokumentationen avspeglar ditt tillvägagångssätt och det som inte finns beskrivet där kan inte heller examineras. Dokumentationen är därför viktig som ett betygsgrundande underlag och kan vara avgörande för betyget VG.

För att erhålla betyget G måste uppgiften minst uppfylla följande krav:

- Webbplatsens översta nivå ska vara helt utbyggd (100% funktionell).
  - Det vill säga, samtliga delar av menyer och dylikt ska länka till korrekta platser och vara funktionella.
  - Den första nivån ska länka till minst 4 olika delar/sidor som ni utvecklar.
    - Varje undernivå ska innehålla information, men behöver inte ha en fungerande länk till ytterligare en nivå.
- Minst en fungerande form av databaskoppling till gränssnittet i flash. Exempel på detta kan vara en login-funktion eller ett formulär som ska fyllas i där data lagras i databasen.
- Minst en XML koppling
- Actionscript ska hanteras så långt som möjligt med AS-filer.
- Bilder
  - Måste vara anpassade för webb. Det vill säga, dom skall vara i rätt format och redigerade innan de lyfts in i flash.
- Ljud
  - Dynamiskt hanterat, dvs. får inte vara timeline baserat
- Animering
  - Scriptade animeringar som fyller en funktion
- filmklipp
  - Filmklipp måste byggas in i webbplatsen och det räcker alltså inte med att länka in ett externt (till exempel länk till ett youtube klipp).
  - Klippet får vara ett redan befintligt klipp, men ni måste bearbeta det.
- En klar och tydlig informationsarkitektur
- relevanta textstycken till varje länkad sida
  - Ingen begränsning till antal ord
  - Ska vara dynamisk
- **OBS!**
  - Bilder, Ljud, Animeringar, Filmklipp mm får inte vara copyright skyddat material.

## Dokumentation

Dokumentationen rekommenderas att följa innehållet i nedanstående exempel rörande avsnitt och rubriker (utöver dessa ska det även finnas en framsida samt innehållsförteckning). Dokumentationen får max omfatta 10 sidor normalformaterad text (TNR 12p, normalt radavstånd) plus bilagor. Observera att detta är ett exempel av vad som förväntas vara med i dokumentationen, projektspecifika delar kan givetvis tillkomma. Om du väljer att utforma din dokumentation på annat sätt, kontrollera då att du minst täcker in det som finns i exemplet nedan. Frågor kring dokumentationen hanteras främst genom handledning.

Det ska tydligt framgå att du har använt relevant kurslitteratur!

Rekommenderat upplägg på dokumentation.

- Projektdokument
  - Projektbeskrivning
    - Introducera läsaren till ditt projekt.
  - Projektmål
  - Arbetspaket
    - Aktiviteter
  - Tidsplan/planering
  
- Webbprofil (WP)
  - De underlag som krävs för att skapa en WP
    - Enligt tidigare underlag
  
- Designdokument/IA-dokument (original hanteras som bilagor)
  - Eventuella modeller
  - Flödesschema
    - Kopplat till storyboard och media förteckning
  - Storyboard och skisser
    - Skapa dessa inledningsvis med papper, penna, kartong, färg och andra kreativa och fantasifulla element – Använd tidigare utdelad mall (kan modifieras efter eget projekt)
  - Mediaförteckning
  - Tekniskt strukturschema
  - Content map
  - Content analys
  
- Teori
  - Här ska ni presentera väsentlig teori utifrån litteraturen som stödjer era val och ger argument för ert tillvägagångssätt. Det är viktigt att du med hjälp av litteraturen refererar på ett korrekt sätt när du för dina argumentationer.
  
- Tillvägagångssätt
  - Beskriv så konkret som möjligt vad du har gjort, hur du har gjort det och varför. Dina argument är av stor vikt för det slutgiltiga betyget!



- Beskrivning av de olika sidorna i din storyboard för prototypen
  - Beskriv med förklarande text de olika sidorna i din storyboard. Läsaren måste tydligt förstå vad som händer på de olika sidorna.
  - Förändringar som har uppkommit under ditt projekt
- Slutdiskussion (ca två A4)
  - Diskutera huruvida den slutgiltiga produkten uppfyller projektmålen. Vilka svårigheter mötte du vid skapandet av din prototyp? Hur väl stämmer slutprodukten överens med ursprunglig idé? Kunde produktionen genomförts på ett annorlunda mer effektivt sätt? Har det uppstått problem under arbetets gång? Och så vidare...
- Kommenterad kod!
  - Den kod som används i projektet skall kommenteras och bifogas som bilaga
- Bilagor
  - Kan vara skisser, screenshots, tidiga prototyper, eventuella testresultat etc.

## Inlämning

Samtliga uppgifter och tillhörande material samt filer (index.html, \*.fla, \*.as \*.swf etc.) ska lämnas in på cd-skiva. På skivan ska det tydligt stå namn, personnummer, uppgift samt kurs. Vid redovisning ska ett utskrivet och häftat exemplar av din dokumentation lämnas in tillsammans med tillhörande cd-skiva.

Undvik fodral/cd-case av hårdplast, använd de mjukplastfickor som finns.

## Kurslitteratur

Morville. P., Rosenfeld. L. (2006) *Information Architecture – for the world wide web*, O'reilly. ISBN-10: 0-596-52734-9, ISBN-13: 978-0-596-52734-1

### Referenslitteratur

Wodtke, C., Govella, A. *Information Architecture, Blueprints for the web*. New Riders, 2009.

Ivory., M, Y., Megraw. R. (2005) Evolution of Web Site Design Patterns, *ACM Transactions on Information Systems*, 23,4. 463-497.

Hartmann. J., Sutcliffe, A., De Angeli, A. (2007) Empirical studies of web interaction: Investigating attractiveness in web user interfaces, *Conference on Human Factors in Computing Systems Proceedings of the SIGCHI*. 387–396.

Övrig litteratur kan tillkomma under kursens gång