

**BERÄTTARVERKTYG, 5 poäng**  
**Narrative Tools (7.5 ECTS credits)**

**A&B-nivå**  
**BVT850**

Kursplanen fastställd av sektionsstyrelsen 2005-08-31 och gäller från och med vårterminen 2006.

**KURSENS INPLACERING I UTBILDNINGSSYSTEMET**

Kursen ingår som obligatorisk kurs i Multimediadesign 120 poäng åk 1.

**SÄRSKILDA FÖRKUNSKAPER**

Medieanalys, 5 p

**KURSENS SYFTE OCH MÅL**

Kursen syftar till att ge den studerande grundläggande kunskaper om de berättarverktyg, i ljud- och bildproduktion, som kommer till användning i samband med pedagogisk mjukvaruutveckling.

**KURSENS HUVUDSAKLIGA INNEHÅLL**

I kursen presenteras de komponenter som utgör grunden för allt berättande: ord, bild, ljud och rörelse. Genom övningar och workshops läggs grunden till en förståelse för de olika berättarverktygens möjligheter och begränsningar i en professionell produktion. Hela produktionsprocessen från idé till färdig produkt tränas.

**UNDERVISNING OCH EXAMINATION**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, laborationer samt redovisning och diskussion av skriftliga inlämningsuppgifter. De laborationer som ingår är obligatoriska.

Examination sker genom individuellt eller gruppvis genomförda laborationer och arbetsuppgifter. Betyg på hel kurs ges i skala Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

**KURSVÄRDERING**

Efter avslutad kurs ansvarar studierektor för att studenterna ges möjlighet att göra en värdering av kursen. Kursvärdering skall vara vägledande för utveckling och planering av kursen. Deltagande i kursvärdering sker anonymt. Resultatet delges berörd studierektor, labledare, lärare och studenter. Därefter görs en summering av resultat och åtgärder som rapporteras till sektionsstyrelsen.

**KURSLITTERATUR**

Berger, A.A. (1995)

Cultural criticism - a primer of key concepts. (194 s.), Sage, London

Kunelius, R. 1998. Budskapets betydelse. En introduktion i massmediefrågor. (Kap 7), Helsingfors: WSOY

Tolson, A. (1996), Mediations. Text and Discourse in Media Studies. (Del I, II), Arnold, London

**Tillkommande litteratur**

Chion, Michel, 1994 (delar), Sound Vision, Columbia University Press

Kress, van Leeuwen, 1999 (introd + kap 1,2), Reading images, Routledge

Van Leeuwen, Theo, 1999 (delar), Speech, Sound and music, MacMillan

Millersson, 1997, Video Production Handbook, Focal Press