

VI-dagar i kursen: UV4034. Lek, kreativitet, estetik och rörelse

Kort beskrivning av syftet för VI-dagarna och ev koppling till VFU och kursens lärandemål, examinationsuppgift, innehåll och mål.

Kursens mål är att studenten ska utveckla förståelse kring lekens och lekfullhetens potential i förskolepedagogik och -undervisning. Vi lägger särskilt fokus på det offentliga rummet (v.38) under den första perioden. Den andra perioden (v.42) kommer att handla om att skapa en multimodal estetisk upplevelse i form av ett barnprogram eller dyl. (uppdatering kommer inom kort av detta moment).

VI-dagsunderlag I (v. 38):

Student förbereder med anpassning till barngruppens ålder en visning av en film från offentligt rum som hen har filmat med studentkamrater, samt en symbolskapande aktivitet för barnen.

Studenten observerar och dokumenterar en grupp på max 5 barn då de tar del av/interagerar med filmen från ett offentligt rum. Under och efter filmen får barnen möjlighet att uttrycka sig om samt tolka den avbildade platsens potential till lek och lekfullhet med stöd i ovannämnda tekniska specifikationer.

Tekniska specifikationer: *Studenten behöver tillgång till projektor, spännpapper, papper, tejp och svarta tuschpennor. (Student ansvarar för specifik utrustning som knyter an till den film hen har gjort.)*

VI-dagsunderlag 2 (v. 42):

Under VI-dagarna ska studenterna skapa underlag för en kommande uppgift i kursen som kallas "Upplevelserum".

I uppgiften ska studenterna i grupp iscensätta en miljö utifrån något tema. Detta tema grundas i barns kulturella preferenser. Vilket innebär att studenterna ska samtala med barn och observera/identifiera vilka kulturella innehåll som barnen just nu pratar om och engagerar sig i.

Temat ska även utgå från kunskapsinnehåll kopplat till estetisk uttrycksform/upplevelse. Studenterna ska dokumentera sina samtal/observationer av barnen via anteckningar, tex kan de observationsprotokoll de använde under de två första VI-dagarna även användas här.

Beskrivning av specifika termer som är aktuella i underlaget

Innovativ förskola, Barns inflytande, Offentliga rummet, Digitala verktyg, Lek och lekfullhet, Estetik, Upplevelse, Barns kultur

Examinator och ansvarig för uppföljning av VI-dagarsmoment i kursen:

Namn Kalle Jonasson

E-post kalle.jonasson@hh.se