

VI-dagar i kursen: UV4034. Lek, kreativitet, estetik och rörelse

Kort beskrivning av syftet för VI-dagarna och ev koppling till VFU och kursens lärandemål, examinationsuppgift, innehåll och mål.

Kursens mål är att studenten ska utveckla förståelse för lekens och lekfullhetens potential i förskolans undervisning. Kursvecka 4 lägger vi fokus på rörelse med koppling till examinationsuppgiften "Vetenskaplig digital produktion". Kursvecka 8 kommer att handla om att hämta in information till en multimodal estetisk upplevelse och undervisningsplanering.

VI-dagsunderlag I (kursvecka 4):

Studenten skall under VI-dagarna samla in data om rörelse hos förskolebarn. Det handlar om att undersöka och diskutera hur barn rör sig och hur detta skiljer sig mellan olika åldrar och platser. Detta ligger sedan till grund för en examination som består av en filmproduktion med en annan student (som kan ha varit på en helt annan övningsförskola) som görs i offentliga utomhusmiljöer efter VI-dagarna.

Hjälpmiddel för detta kan vara dokumentationsverktyg som finns på förskolan (iPad, GoPro-kamera, etc.) eller anteckningar och observationsprotokoll. Det som spelas in stannar på förskolan men tecknas ned/transkriberas för att kunna bilda underlag för examinationer i kursen.

En utgångspunkt i denna datainsamling och i diskussioner/seminarier med förskollärare/handledare/vfu-ledare är att utgå från läroplanens skrivningar om *rörelse, fysisk aktivitet, motorik, allsidig rörelsekompetens* och *rörelseglädje*. Hur, när och i vilken utsträckning används dessa begrepp i förskolan? Hur aktualiseras begreppen i å ena sidan undervisning, å andra sidan fri lek/oplanerade aktiviteter? Finns det andra begrepp som används i förskolan som kopplar till detta?

En utgångspunkt för diskussionen med övningsförskolelärarna kan vara att resonera kring vilken av följande aspekter som gör mig mest gällande i verksamheten och hur de förhåller sig till **LEK**:

Barnets kropp/rörelse som estetiskt, kommunikativt rörelseuttryck

VS.

Barnets motorik och fysiska aktivitet som en indikator för hälsa och utveckling

VI-dagsunderlag 2 (kursvecka 8):

Under VI-dagarna ska studenterna skapa underlag för en kommande uppgift i kursen som kallas "Upplivserum".

I uppgiften ska studenterna i grupp iscensätta en estetisk miljö i högskolans digitala laborativa centrum utifrån något tema som grundas i barns kulturella preferenser (Vad intresserar dem? Vad leker de för lekar? Vilka kulturella uttryck konsumerar de på fritiden och hur kommer detta in i deras lekar, tal och samspel i förskolan?)

Temat i upplivserummet ska tillgängliggöra barnens intressen som ett relevant kunskapsinnehåll med estetiska uttryck och upplivser som medel.

Beskrivning av specifika termer som är aktuella i underlaget

Innovativ förskola, Barns inflytande, Offentliga rummet, Rörelse, Digitala verktyg, Lek, Lekfullhet, Estetik, Upplivelse, Barns kultur

Examinator och ansvarig för uppföljning av VI-dagarsmoment i kursen:

Namn Kalle Jonasson

E-post kalle.jonasson@hh.se