

## VI-dagar i kursen: Förskolepedagogiskt estetiskt projekt

Kort beskrivning av syftet för VI-dagarna och ev koppling till VFU och kursens lärandemål, examinationsuppgift, innehåll och mål.

I kursen ska studenterna fördjupa sina kunskaper och förmåga att undervisa och arbeta med estetiska ämnen i barngrupp. De estetiska ämnena innefattar bland annat bild/form, dans, musik/rytmik eller drama/teater.

### Förarbete:

Studenterna ska enskilt eller i par planera för ett innehållsligt tema utifrån estetiska lärandemål i förskolans läroplan som bidrar till att utveckla barns estetiska lärprocesser. Grundtankarna i planeringen **ska justeras med hänsyn tagen till barngruppens sammansättning, ålder och andra förutsättningar på förskolan och vilket tema eller estetiskt ämne studenten valt, flera estetiska ämnen kan också ingå**. Bildundervisning lämpar sig till exempel oftare för färre barn eftersom det kan vara mycket material att organisera, i dans kan man ofta ha större grupper (upp till 15 barn).

Inför det estetiska projektet erbjuds handledning av lärare. Under det estetiska projektet genomförs handledning med lärare inom estetiska uttrycksformer.

### VI-dagsunderlag för samtliga dagar:

Studenterna ska genomföra undervisningen självständigt/individuellt på respektive förskola, för att sedan utvärdera, analysera och presentera projektet. Studenterna ska därmed göra medvetna pedagogiska val som skapar goda förutsättningar för att utveckla barns estetiska lärande utöver vad barnen redan kan. Undervisningen ska genomföras under Vi-dagarna (**eventuellt kan studenten behöva ytterligare något tillfälle men ska då förankra detta med handledare/personal**). Studenten ska undervisa/genomföra de estetiska aktiviteterna **3-5 tillfällen med samma barngrupp, och det ska finnas en planerad progression mellan tillfällena**. Högläsning, att fråga barnen vad de tycker om för musik etc, är inte undervisning i estetik utan mer förberedelser inför undervisningen. I den estetiska undervisningen ska man istället fokusera ämnesspecifika material och tekniker. Studenterna ska dokumentera sin undervisning på valfritt sätt samt hur den utvecklas och förändras mellan undervisningstillfällena.

Studenten kan ha med kollegor som stöd men det är studenten som ska leda och organisera undervisningen och instruera kollegor om vad som ska göras och hur.

Vänligen lärarna i kursen genom Annika Lagergren

**Examinator:**

*Namn: Annika Lagergren*

*Epost: [annika.lagergren@hh.se](mailto:annika.lagergren@hh.se)*

**Ansvarig för uppföljning av VI-dagarsmoment i kursen:**

*Namn: Annika*