

Lek, lärande och rörelse 15 hp

Play, Learning and Movement 15 credits

Grundnivå

Fördjupningsnivå: grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Kursplanen är fastställd av Forsknings- och utbildningsnämnden (2015-10-13) och gäller studenter antagna vårterminen 2016.

Kursens inplacering i utbildningssystemet

Kursen utgör en del av förskolepedagogiska ämnen med inriktning mot förskolläraryxamen.

Behörighetskrav

Perspektiv på barns lärande och utveckling 15 hp

Kursens mål

Kursens mål är att den studerande ska utveckla grundläggande kunskaper om lek utifrån lekteoretiska perspektiv. Mot bakgrund av detta ska insikter och färdigheter om lekens egenvärde såväl som redskap för lärande utvecklas och omsättas i en empirisk lekstudie som visuellt och muntligt kommuniceras med företrädare för förskolans verksamhet. Målet är också att den studerande ska utveckla kunskaper om de villkor för lärande som lekens miljöer och redskap utgör, med särskilt fokus på fantasi, kreativitet, omsorg, välbefinnande och rörelse.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala lekteoretiska begrepp och perspektiv
- redogöra för miljöer och redskap i lek som villkor för lärande och kommunikation

Färdighet och förmåga

- i grupp planera för och iscensätta innovativa lekmiljöer - mot bakgrund av de villkor som lekens redskap och rum utgör med hänsyn till barns perspektiv samt kommunicera resultatet med stöd av digital bildproduktion
- kommunicera resultatet av i grupp utförda empiriska analyser av eget fallstudiearbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- analysera barns lek och lekmiljöer med stöd av relevanta lekteoretiska begrepp och perspektiv med hänsyn tagen till barns perspektiv och de villkor som lekens redskap och rum utgör
- problematisera leken som kommunikativ praktik

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen består av tre teman, lekens rum, lekens grund och lekens möjligheter. Det första temat innehåller historiska och teoretiska perspektiv på lek i relation till lek, kreativitet och innovation. Vidare problematiseras lekbegreppet. Det andra temat fokuserar rum för lek, och kulturskapande samt lek-sakers och lekredskaps betydelser i fantasi- och rollek. Det tredje temat behandlar lekens möjligheter. Ett övergripande område som ingår i kursens samtliga tre teman är lekens praktik och dess relation till lärande, omsorg, välbefinnande och rörelse.

I kursen arbetar studenten med två stycken projekt med vetenskaplig förankring. Kursen utgår från ett utforskande och transformativt perspektiv där kopplingar till aktions- och aktörsforskning görs. Empirisk lekstudie - studenterna genomför en datainsamling med stöd av vetenskapliga metoder och reflekterar över och analyserar metodernas relevans. Källors vetenskapliga användbarhet diskuteras. Den vetenskapliga rapportens delar studeras liksom avhandlingens och den vetenskapliga artikelns.

Undervisning

Undervisningen sker huvudsakligen genom föreläsningar, seminarier, praktiska workshops samt redovisningar av egna arbeten. Studierna bedrivs dessutom via fältstudier, praktiska övningar och enskilt kunskapssökande.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Examination

Som betyg för hel kurs används något av uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras individuellt genom skriftlig rapport av fallstudie samt muntlig redovisning av densamma samt produktion av vetenskaplig poster och muntlig redovisning av densamma samt seminarier och workshops med obligatoriskt deltagande. God språkbehandling och relevant presentationsform liksom ett vetenskapligt förhållningssätt gäller enligt rådande progression under utbildningstiden.

Kursvärdering

I kursen ingår kursvärdering. Denna ska vara vägledande för utveckling och planering av kursen. Kursvärderingen ska dokumenteras och redovisas för studenterna.

Kurslitteratur

(Litteraturlista reviderad 2015-06-15)

Backman, J (2010). *Rapporter och uppsatser*. Lund: Studentlitteratur.

Bodrova, E. (2008). Make-believe play versus academic skills: a Vygotskian approach to today's dilemma of early childhood education. *European early childhood education research journal*. Vol. 16, No. 3, September 2008, 357–369.

Eidevald, C. (2009). *Det finns inga tjejbestämmare: Att förstå kön som position i förskolans vardagsrutiner och lek*. Dissertation. School of Education and Communication: Högskolan för lärande och kommunikation, Högskolan i Jönköping. (Finns tillgänglig på Internet).

Folkman, M. & Svedin, E. (2008) *Barn som inte leker: - Från ensamhet till social lek*. Stockholm: Liber.

Jensen, M. (2013) *Lekteori*. Studentlitteratur, Lund.

Johansson, B. och Karlsson, M. (2013) *Att involvera barn i forskning och utveckling*. Studentlitteratur, Lund. (Delar)

Lindqvist, G. (1996) *Lekens möjligheter*. Lund: Studentlitteratur.

Nelson, A. & Svensson, K. (2005) *Barn och leksaker i lek och lärande*. Liber: Stockholm.

Sandberg, A. (2008) *Miljöer för lek, lärande och samspel*. Lund: Studentlitteratur

Skarre Aasebø, T. & Melhuus E. (2007). *Rum för barn rum för kunskap - Kropp, kön, vänskap och medier som pedagogiska utmaningar*. Liber, Stockholm. (delar)

Tullgren, C. (2004). *Den välreglerade friheten. Att konstruera det lekande barnet*. (Malmö Studies in educational sciences, nr. 10). Malmö: Malmö högskola, lärarutbildningen. (Finns tillgänglig på Internet).

Vygotskij, L. (1995) *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Daidalos: Göteborg.

Åsberg, C., Hultman, M. & Lee, F. (2012). *Posthumanistiska nyckeltexter*. Lund: Studentlitteratur. (delar)

Øksnes, M. (2011) *Lekens flertydighet: om barns lek i en institutionaliserad barndom*. Liber, Stockholm.

Ytterligare litteratur tillkommer i samråd med lärare.